

चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय, मेरठ

सम्बद्ध महाविद्यालयों के सस्थागत छात्रों हेतु

शैक्षणिक सत्र 2019-2020 से प्रभावी

एम०ए० संस्कृत का पाठ्यक्रम

I Semester

- Paper I* G-1082 वेद, उपनिषद्, शिक्षा एवं वैदिक साहित्य का इतिहास
(Ved, Upnishad, Shiksha & History of Vedic Literature)
- Paper II* G-1083 भारतीय दर्शन (न्याय-वैशेषिक, सांख्य एवं इतिहास)
Indian Philosophy (Nyay-Vaisheshik, Sankhy & History)
- Paper III* G-1084 नाटिका एवं नाट्य शास्त्र
(Natika & Dramaturgy)
- Paper IV* G-1085 गीतिकाव्य एवं गद्यकाव्य
(Geetikavy & Gadyakavy)

II Semester

- Paper I* G-2082 संस्कृत महाकाव्य
(Sanskrit Epic)
- Paper II* G-2083 संस्कृत काव्यशास्त्र
(Sanskrit Poetics)
- Paper III* G-2084 संस्कृत व्याकरण, निबन्ध एवं अनुवाद
(Sanskrit Grammer, Essay & Anuwaad)
- Paper IV* G-2085 रूपक और चम्पू काव्य
(Roopak & Champu-Kavy)

चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय, मेरठ

सम्बद्ध महाविद्यालयों के संस्थागत छात्रों हेतु

शैक्षणिक सत्र 2019-2020 से प्रभावी

एम०ए० संस्कृत का पाठ्यक्रम

III Semester

- Paper I* G-3082 संहिता, निरुक्त
(Sanhita, Nirukt)
- Paper II* G-3083 ध्वनि, व्यञ्जना स्थापन एवं काव्यशास्त्रीय षट् प्रस्थान
(Dhwani, Vyanjana Sthapan & Kavyashastriy Shat Prasthan)
- Paper III* G-3084 भाषा विज्ञान एवं संस्कृत व्याकरण
(Linguistics & Sanskrit Grammer)
- Paper IV* G-782 प्रायोगिकी एवं मौखिकी
(Practical and Viva-Voce)

IV Semester

- Paper I* G-4082 भारतीय दर्शन (वेदान्त, योग तथा मीमांसा दर्शन)
(Indian Philosophy) (*Vedant, Yog & Mimansa Darshan*)
- Paper II* G-4083 धर्मशास्त्र एवं अर्थशास्त्र
(Dharm Shastr & Arth Shastr)
- Paper III* G-4084 ब्राह्मण, प्रातिशाख्य एवं निरुक्त
(Brahman Pratishakhy & Nirukt)

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)
प्रथम सत्र (I Semester)
G-1082

Paper I: वेद, उपनिषद्, शिक्षा एवं वैदिक साहित्य का इतिहास *पूर्णाङ्क - 100*
(Ved, Upnishad, Shiksha & History of Vedic Literature)

<i>Unit I</i>	ऋग्वेद सूक्त -	30
	1. ज्ञान (10/71) 2. उषस् (3/61) 3. पुरुष (10/90)	
	4. हिरण्यगर्भ (10/121) 5. वाक् (10/125)	
<i>Unit II</i>	ईशावास्योपनिषद् एवं तैत्तिरीयोपनिषद् (शिक्षावल्ली)	20
<i>Unit III</i>	पाणिनीय शिक्षा (1-40)	30
<i>Unit IV</i>	वैदिक साहित्य का इतिहास (चारों वेदों का सामान्य परिचय)	20
	नोट - वेद मन्त्रों से व्याख्या, स्वराङ्कन सहित पद पाठ, सारांश तथा देवता की विशेषताओं से सम्बन्धित प्रश्न पूछे जायेंगे तथा यूनिट II तथा III से व्याख्या पूछी जायेगी।	

Books Recommended

1. ऋग्वेद संहिता - सम्पा. रामगोविन्द त्रिवेदी चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी
2. ऋक्सूक्त संग्रह - हरिदत्त शास्त्री, साहित्य भण्डार, मेरठ
3. ऋक्सूक्त सौरभ - डा0 आर0 के0 लौ, ज्ञान प्रकाशन, मेरठ
4. ईशावास्योपनिषद् - ईशादि नौ उपनिषद्, गीताप्रेस गोरखपुर
5. ईशावास्योपनिषद् - Ed. Swami Chinmayanand, The Chinmay Publication Trust, Madras
6. तैत्तिरीयोपनिषद् - गीताप्रेस गोरखपुर
7. पाणिनीय शिक्षा - सम्पा0 विद्यासागर डा0 दामोदर महतो, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
8. वैदिक साहित्य और संस्कृति- आचार्य बलदेव उपाध्याय, वाराणसी,
9. **The New Vedic Selection-** Telang and Chaubey, Bharti Vidhya Prakashan, Varanashi

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)
प्रथम सत्र (I Semester)
G-1083

Paper II: भारतीय दर्शन (न्याय-वैशेषिक, सांख्य एवं इतिहास) पूर्णाङ्क - 100
Indian Philosophy (Nyay-Vaisheshik, Sankhy and History)

<i>Unit I</i>	तर्कभाषा (अर्थापत्ति प्रमाणपर्यन्त)	30
<i>Unit II</i>	सांख्यकारिका - ईश्वरकृष्ण (कारिका 1 से 30 तक)	25
<i>Unit III</i>	सांख्यकारिका - ईश्वरकृष्ण (कारिका 31 से अन्त तक)	25
<i>Unit IV</i>	भारतीय दर्शन का इतिहास	20

नोट - Unit I, II, & III से व्याख्या और सामान्य प्रश्न पूछे जायेंगे।

Books Recommended

1. तर्कभाषा - आचार्य विश्वेश्वर, ज्ञानमण्डल प्रकाशन, वाराणसी
2. तर्कभाषा - आचार्य श्रीनिवास शास्त्री, साहित्य भण्डार, मेरठ
3. तर्कभाषा - डा0 राकेश शास्त्री
4. सांख्यकारिका - डा0 आद्या प्रसाद मिश्र, इलाहाबाद
5. सांख्यकारिका - डा0 हरिदत्त शास्त्री, साहित्य भण्डार, मेरठ
6. सांख्यकारिका - ज्ञान प्रकाशन, मेरठ
7. सांख्यकारिका - डा0 राकेश शास्त्री
8. भारतीय दर्शन - बलदेव उपाध्याय - वाराणसी
9. भारतीय दर्शन - उमेश मिश्र, हिन्दी संस्थान, लखनऊ
10. भारतीय दर्शन - डा0 श्रीकान्त पाण्डेय, साहित्य भण्डार, मेरठ
11. सांख्य एवं जैन दर्शन की तत्त्वमीमांसा - डा0 रामकिशोर शर्मा, ज्ञान प्रकाशन, मेरठ
12. सांख्य दर्शन का इतिहास - उदयवीर शास्त्री, विरजानन्द वैदिक संस्थान, ज्वालापुर

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)
प्रथम सत्र (I Semester)
G-1084

Paper III: नाटिका एवं नाट्यशास्त्र
(Natika & Dramaturgy)

पूर्णाङ्क - 100

Unit I	रत्नावली नाटिका (अङ्क 1 व 2)	20
Unit II	भरतमुनि का नाट्यशास्त्र (द्वितीय)	20
Unit III	दशरूपक - धनञ्जय (प्रथम प्रकाश)	20
Unit IV	दशरूपक - धनञ्जय (तृतीय प्रकाश)	20
Unit V	नाट्यशास्त्र का इतिहास	20

नोट - यूनिट 1, 2, 3 तथा 4 से व्याख्या तथा तत्सम्बन्धी सामान्य प्रश्न पूछे जायेंगे।

Books Recommended

1. रत्नावली नाटिका - डा0 शिवराज शास्त्री सम्पादित, साहित्य भण्डार, मेरठ
2. नाट्यशास्त्र - बाबू लाल शुक्ल, चौखम्बा सुरभारती, वाराणसी
3. नाट्यशास्त्र - साहित्य भण्डार, मेरठ
4. दशरूपक - (नन्दी टीका सहित), रामजी उपाध्याय, वाराणसी
5. दशरूपक - डा0 भोलाशंकर व्यास
6. दशरूपक - डा0 श्रीनिवास शास्त्री, साहित्य भण्डार, मेरठ
7. संस्कृत नाट्य साहित्य - डा0 जयकिशन प्रसाद खण्डेलवाल
8. Aspects of Poetic Language - By K. Krishnamoorthy, Pune, 1986

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)
प्रथम सत्र (I Semester)
G-1085

Paper IV: गीतिकाव्य एवं गद्यकाव्य

पूर्णाङ्क - 100

(Geetikavy and Gadyakavy)

Unit I	मेघदूत (पूर्वमेघ)	20
Unit II	मेघदूत (उत्तरमेघ)	20
Unit III	कादम्बरीकथामुखम् - बाणभट्ट (मंगलाचरण से चाण्डाल कन्या वर्णन तक, विन्ध्याटवी वर्णन, अगस्त्याश्रम वर्णन, पम्पासरोवर वर्णन, प्रभात वर्णन, जाबालि वर्णन, संध्या वर्णन एवं रात्रिवर्णन)	40
Unit IV	गीति काव्य तथा गद्य काव्य का इतिहास	20
	नोट - यूनिट I, II, III से व्याख्या, सूक्ति तथा सामान्य प्रश्न पूछे जायेंगे।	

Books Recommended

1. मेघदूतम् - ज्ञान प्रकाशन, मेरठ
2. मेघदूतम् - अमरनाथ शुक्ल, साहित्य भण्डार, सुभाष बाजार, मेरठ
3. कादम्बरीकथामुखम् - तारणीश झा, रामनारायण लाल बेनीमाधव, कटरा, इलाहाबाद
4. संस्कृत साहित्य का इतिहास - बलदेव उपाध्याय, शारदा मन्दिर, वाराणसी
5. कादम्बरी एक सांस्कृतिक अध्ययन- वासुदेव शरण अग्रवाल,
6. संस्कृत साहित्य का इतिहास - वाचस्पति गैरोला, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)
द्वितीय सत्र (II Semester)

G-2082

Paper I: संस्कृत महाकाव्य
(Sanskrit Epic)

पूर्णाङ्क - 100

Unit I	भारवि - किरातार्जुनीयम् (प्रथमसर्ग)	25
Unit II	माघ - शिशुपालवधम् (प्रथमसर्ग)	25
Unit III	श्री हर्ष - नैषधीयचरितम् (प्रथमसर्ग 1 से 100 श्लोक)	25
Unit IV	संस्कृत महाकाव्य का इतिहास	25

नोट - सम्बद्ध ग्रन्थों से व्याख्या, सूक्ति एवं सामान्य प्रश्न पूछे जायेंगे।

Books Recommended

1. किरातार्जुनीयम् (प्रथमसर्ग) - डा0 राजेन्द्र मिश्र, अक्षयवट प्रकाशन, इलाहाबाद
2. किरातार्जुनीयम् (प्रथमसर्ग) - डा0 जनार्दन शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
3. किरातार्जुनीयम् महाकाव्य - अनु. श्री रामप्रताप त्रिपाठी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
4. शिशुपालवधम् - अनु. श्री रामप्रताप त्रिपाठी, शास्त्री हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग
5. नैषधीयचरितम् - साहित्य भण्डार, सुभाष बाजार, मेरठ
6. नैषधीयचरितम् - नारायणी टीका, राष्ट्रिय संस्कृत संस्थान, दिल्ली
7. नैषधीयचरितम् - श्रीहर्ष, व्या. हरगोविन्द शास्त्री, चौखम्बा संस्कृत सीरीज, वाराणसी
8. संस्कृत साहित्य की रूपरेखा - श्री चन्द्रशेखर पाण्डेय, साहित्य भण्डार, मेरठ
9. Sanskrit Sahitya ka Vishad Itihas - Gupta Pushpa, Eastern Book linkers' Delhi
10. History of classical Sanskrit Literature - Krishnamacariar, Motilal BD, Delhi

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)
द्वितीय सत्र (II Semester)
G-2083

Paper II: संस्कृत काव्यशास्त्र
(Sanskrit Poetics)

पूर्णाङ्क - 100

<i>Unit I</i>	मम्मट - काव्य प्रकाश (प्रथम उल्लास)	20
<i>Unit II</i>	मम्मट - काव्य प्रकाश (द्वितीय एवं तृतीय उल्लास)	30
<i>Unit III</i>	मम्मट - काव्य प्रकाश (चतुर्थ उल्लास) अभिनवगुप्त की रस सूत्र-व्याख्या पर्यन्त	10
<i>Unit IV</i>	मम्मट - काव्य प्रकाश (सप्तम उल्लास से रस दोष)	20
<i>Unit V</i>	मम्मट - काव्य प्रकाश (नवम एवं दशम उल्लास से अधोलिखित अलंकारों के लक्षण एवं उदाहरण तथा दो अलंकारों में परस्पर अन्तर- अनुप्रास, यमक, श्लेष, दीपक, तुल्ययोगिता, उपमा, उत्प्रेक्षा, रूपक, अर्थान्तरन्यास, दृष्टान्त, विभावना, विशेषोक्ति, समासोक्ति, सन्देह एवं भ्रान्तिमान)	20

Books Recommended

1. काव्यप्रकाश - वामन झलकीकर टीका, भंडारकर, प्राच्यविद्या संस्थान, पुणे 1965
2. काव्यप्रकाश - आचार्य विश्वेश्वर, ज्ञान मण्डल वाराणसी 1960
3. काव्यप्रकाश - श्री निवास शास्त्री, साहित्य भण्डार, मेरठ
4. काव्यप्रकाश - पारसनाथ द्विवेदी, वाराणसी
5. काव्यप्रकाश - डा० सत्यव्रत सिंह, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी 1955
6. काव्यशास्त्र का इतिहास - डा० सत्य देव चौधरी, दिल्ली
7. काव्यशास्त्र का इतिहास - एस. के. डे.
8. The Kavyaprakash of Mammata (*Part I*) - Ed. G.N Jha, Varanasi, 1967.

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)
द्वितीय सत्र (II Semester)

G-2084

Paper III: संस्कृत व्याकरण, निबन्ध एवं अनुवाद
(Sanskrit Grammar, Essay & Anuvad)

पूर्णाङ्क - 100

Unit I	कारक प्रकरण (सिद्धान्त कौमुदी)	20
Unit II	स्त्री प्रत्यय (सिद्धान्त कौमुदी)	20
Unit III	तद्धित प्रकरण (लघुसिद्धान्त कौमुदी) अण्, इञ्, त्व, तल्, मतुप् ढक्, तरप्, तमप्, इनि, ईयसुन् प्रत्यय	20
Unit IV	निबन्ध	20
Unit V	अनुवाद (क) हिन्दी से संस्कृत में अनुवाद (ख) संस्कृत (अपठित) से हिन्दी में अनुवाद	10 10

नोट - यूनिट I, II, एवं III से सूत्र व्याख्या तथा सामान्य प्रश्न पूछे जायेंगे।

Books Recommended

1. सिद्धान्तकौमुदी - चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन
2. लघु सिद्धान्त कौमुदी - सम्पा. श्री धरानन्द शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1969
3. संस्कृत व्याकरण - श्री निवास शास्त्री सम्पा., साहित्य भण्डार, मेरठ
4. संस्कृत व्याकरण - डा0 मधु सक्सेना, मानसी प्रकाशन, मेरठ
5. प्रौढ़ रचनानुवाद कौमुदी - डा0 कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, दिल्ली 1969
6. संस्कृत रचनानुवाद प्रभा - श्री निवास शास्त्री, साहित्य भण्डार, मेरठ
7. निबन्धशतकम् - डा0 कपिलदेव द्विवेदी
8. संस्कृत निबन्ध पारिजातम् - डा0 गणेशदत्त शर्मा, साहित्य भण्डार, मेरठ
9. संस्कृत निबन्ध रत्नाकर - डा0 शिव प्रसाद भारद्वाज, अशोक प्रकाशन, दिल्ली 6
10. बृहद् संस्कृत निबन्ध कलिका - आचार्य शिवदत्त द्विवेदी, भारतीय विद्या प्रकाशन, वाराणसी
11. संस्कृत निबन्धावलि: - डा0 रामजी उपाध्याय, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)
द्वितीय सत्र (II Semester)

G-2085

Paper IV	रूपक और चम्पू काव्य	पूर्णाङ्क -100
	(Roopak and Champu-kavy)	
<i>Unit I</i>	शूद्रक-मृच्छकटिकम् (अङ्क 1 से 3)	25
<i>Unit II</i>	भवभूति-उत्तररामचरितम् (अङ्क 1 से 3)	25
<i>Unit III</i>	नलचम्पू-प्रथम उच्छ्वास (आर्यावर्त वर्णन तक)	25
<i>Unit IV</i>	रूपक तथा चम्पू काव्य का उद्भव और विकास	25
	नोट - सम्बद्ध ग्रन्थों से व्याख्या, सूक्ति तथा सामान्य प्रश्न पूछे जायेंगे।	

Books Recommended

1. उत्तररामचरितम् - आचार्य प्रभुदत्त स्वामी, ज्ञान प्रकाशन, मेरठ
2. **Uttararamacharitam**- Ed. GK Bhat, Popular Publishing House, Surat 1965
3. **Uttararamacharitam**- with the comm. Ghanshyama with notes by PV kane, tr. by C.N. Joshi, Ed. 4 Motilal Banarsi dass, Delhi, 1962
4. **Uttararamacharitam**- Com. Eng Tr. by. Saradaranjan Ray. By, Kumudranjan Ray 1966
5. भवभूति उत्तररामचरितम् - महालक्ष्मी प्रकाशन, शहीद भगतसिंह मार्ग, आगरा
6. भवभूति और उनका उत्तररामचरितम्- परिमल पब्लिकेशन, दिल्ली, 1927
7. **Bhavbhuti** - VV Mirashi, Motilal Banarsi dass, 1974
8. **Bhavbhuti** - RD Karmarkar, Karnatak University, Dharwar 1971
9. **मृच्छकटिकम्** - एम. आर. काले, मोतीलाल बनारसी दास, दिल्ली
10. **मृच्छकटिकम्** - श्रीनिवास शास्त्री, भण्डार, सुभाष बाजार, मेरठ
11. **Mudraraksasa of Visakh-datta**- By M.R. kale, Delhi
12. **Mudraraksasa of Visakh-datta**- Saradaranjan Ray, Calcutta
13. **नल चम्पू** - साहित्य भण्डार, मेरठ
14. **History of Classical Sanakrit Literature** - By S.K Dey & S.N. Das Gupta, Calcutta

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)
तृतीय सत्र (III Semester)
G-3082

Paper I: संहिता एवं निरुक्त
(Sanhita and Nirukt)

पूर्णाङ्क - 100

<i>Unit I</i>	ऋग्वेद - 1. नासदीय सूक्त (10/129), 2. सरमा-पणि (10/108), 3. विश्वामित्र-नदी (3/33)	20
<i>Unit II</i>	शुक्ल यजुर्वेद - 1. शिव संकल्प, अध्याय 34, (1-6) 2. प्रजापति अध्याय 23 (1-5)	25
<i>Unit III</i>	अथर्ववेद- 1. राष्ट्राभिवर्धनम् (1/29), 2. काल (10.53) 3. पृथिवी सूक्त (12/1 से 1-15 मन्त्र)	25
<i>Unit IV</i>	निरुक्त - यास्क (प्रथम अध्याय) नोट - सभी यूनिट से व्याख्या एवं तत्सम्बन्धी सामान्य प्रश्न पूछे जायेंगे।	30

Books Recommended

1. अथर्ववेद भाषा भाष्य - दयानन्द संस्थान, दिल्ली
2. अथर्ववेद भाषा भाष्य - स्वामी जगदीश्वरानन्द दिल्ली
3. अथर्ववेद भाष्य - क्षेमकरणदास त्रिवेदी, दिल्ली
4. अथर्ववेद संहिता - सायण भाष्य, पं. रामस्वरूप गौड़, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
5. शिव संकल्प सूक्त - सुषमा पाण्डेय
6. Sayana's Introduction to Rigveda (P. Peterson.) कचौड़ी वाली गली, वाराणसी
7. निरुक्तम् - छज्जूराम शास्त्री
8. निरुक्तम् - डा० श्रीकान्तपाण्डेय, साहित्य भण्डार, मेरठ
9. निरुक्तम् - डा० उमाशंकर ऋषि
10. यजुर्वेद भाष्य - क्षेमकरणदास त्रिवेदी, दिल्ली

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)
तृतीय सत्र (III Semester)

G-3083

Paper II: ध्वनि तथा व्यञ्जना स्थापन एवं काव्यशास्त्रीय षट्प्रस्थान। पूर्णाङ्क - 100
(Dhwani, Vyanjana Sthapan & Kavyashastriy Shat Prasthan)

Unit I	प्रमुख ग्रन्थ, प्रमुख चिन्तक, प्रमुख सिद्धान्त	25
Unit II	ध्वन्यालोक - आनन्दवर्धन (प्रथम उद्योत)	30
Unit III	काव्यप्रकाश - पञ्चम उल्लास (व्यञ्जना स्थापन)	25
Unit IV	काव्यप्रकाश - अष्टम उल्लास	20

Books Recommended

1. संस्कृत काव्य शास्त्र का इतिहास - डा0 नगेन्द्र
2. काव्यालङ्कारसूत्रवृत्ति - गंगानाथ, नई दिल्ली
3. काव्यादर्श - डा0 श्रीकान्त पाण्डेय, साहित्य भण्डार, मेरठ
4. काव्यादर्श - डा0 योगेश्वरदत्त शर्मा, नाग प्रकाशन, दिल्ली
5. ध्वन्यालोक - डा0 कृष्ण कुमार, साहित्य भण्डार, मेरठ
6. ध्वन्यालोक - सम्पा. डा0 चण्डिका प्रसाद शुक्ल, इलाहाबाद
7. ध्वन्यालोक - सम्पा. के कृष्णमूर्ति, दिल्ली 1982
8. आचार्य दण्डी की साहित्य साधना - डा0 काशीनाथ तिवारी, नाग प्रकाशन दिल्ली

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)
तृतीय सत्र (III Semester)

G-3084

Paper III: भाषा विज्ञान एवं संस्कृत व्याकरण
(Linguistics & Sanskrit Grammar)

पूर्णाङ्क - 100

<i>Unit I</i>	भाषा का उद्भव एवं विकास, भाषा परिवर्तन की दिशाएँ एवं कारण	10
<i>Unit II</i>	वाक्य विज्ञान एवं अर्थ विज्ञान की दिशाएँ एवं कारण	10
<i>Unit III</i>	ध्वनि परिवर्तन की दिशाएँ, ध्वनि नियम (ग्रिम, ग्रासमान)	15
<i>Unit IV</i>	भाषाओं का वर्गीकरण - (क) आकृतिमूलक - अयोगात्मक भाषा, योगात्मक भाषा, श्लिष्ट, अश्लिष्ट एवं प्रश्लिष्ट (ख) पारिवारिक - स्वरूप एवं आधार	15
<i>Unit V</i>	भारोपीय परिवार का महत्त्व एवं विशेषताएँ भारोपीय परिवार की शाखाएँ - केन्तुम् और शतम् वर्ग आर्य ईरानी शाखा - आर्य परिवार, वैदिक, संस्कृत एवं अवेस्ता प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएँ - वैदिक एवं लौकिक संस्कृत की तुलना	10
<i>Unit VI</i>	समास प्रकरण (लघुसिद्धान्त कौमुदी)	20
<i>Unit VII</i>	भू, एध् धातु के लट्, लोट्, लृट्, लङ्, विधिलिङ् लकारों की रूप सिद्धि (सिद्धान्त कौमुदी)	20

Books Recommended

1. भाषा विज्ञान - डा0 कर्ण सिंह, साहित्य भण्डार, मेरठ
2. भाषा विज्ञान एवं भाषा शास्त्र - डा0 कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी
3. संस्कृत सिंटैक्स - तारापोरवाला, दिल्ली
4. अर्थ विज्ञान और व्याकरण दर्शन - डा0 कपिलदेव द्विवेदी, इलाहाबाद वि.वि. प्रकाशन, वाराणसी
5. अर्थ विज्ञान : व्याकरण एवं काव्याशास्त्र का योगदान - कमल कान्त मिश्र, नाग प्रकाशन, दिल्ली
6. भाषाशास्त्र की भूमिका - आचार्य नरेन्द्रदेव शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन, दरियागंज, दिल्ली
7. अर्थतत्त्व की भूमिका - शिवनाथ, काशी
8. सिद्धान्तकौमुदी - चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन
9. लघु सिद्धान्त कौमुदी - सम्पा. श्री धरानन्द शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1969
10. **An introduction to the Science of Meaning** - Oxford Blackwell, Semantics 1962.
11. **The Principles of Semantics** - Blackwell, Ullmann, Stephen, 1957

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)
तृतीय सत्र (III Semester)

G-782

Paper IV: प्रायोगिकी एवं मौखिकी
(Practical and Viva-Voce)

पूर्णाङ्क - 50+50

निम्न विषयों में से किसी एक से सम्बद्ध प्रायोगिकी कराई जायेगी तथा उसके संदर्भ में लिखित कार्य भी संकलित किये जायेगें-

1. **वर्णोच्चारण विधान** - कण्ठयौ अहौ, इचुयशाः तालव्या, औष्ठजौ उपू, ऋटुरषाः मूर्धन्या, लृतुलसाः दन्त्याः, जिह्वामूले तु कृ, वः दन्त्योष्ठ्यम्, ए ऐ कण्ठतालव्यौ, ओ औ कण्ठौष्ठजौ।
2. **साहित्य से छन्दों का संकलन** - (किसी एक छन्द का संकलन, न्यूनतम 20 तथा एक से अधिक रचनाओं से) लक्षण एवं उदाहरण सहित- अनुष्टुप्, मालिनी, वंशस्थ, इन्द्रवज्रा, शिखरिणी, वसन्ततिलका, त्रोटक, वियोगिनी, मन्दाक्रान्ता, शार्दूलविक्रीडित, स्रग्धरा, आर्या, उपजाति, द्रुतविलम्बित।
3. **बिब्ल्योग्राफी** - वेद, दर्शन, पुराण, कवि (किसी एक विषय से सम्बद्ध न्यूनतम 25 पुस्तकों की सूची एवं विषय-वस्तु)
4. **योगासन एवं प्राणायाम**
5. **14 माहेश्वर सूत्र तथा उनसे प्रत्याहार रचना**
6. **निबन्धलेखन**

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)
चतुर्थ सत्र (IV Semester)
G-4082

Paper I: भारतीय दर्शन (वेदान्त, योग तथा मीमांसा दर्शन)

पूर्णाङ्क - 100

(Indian Philosophy) (Vedant, Yog & Mimansa Darshan)

<i>Unit I - II</i>	वेदान्तसार (सम्पूर्ण)	50
<i>Unit III</i>	पातञ्जलयोग सूत्र (समाधिपाद)	25
<i>Unit IV</i>	अर्थसंग्रह - व्याख्या हेतु निर्धारित अंश- आदितः आर्थीभावना पर्यन्तम् । निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी अपेक्षित हैं- धर्मलक्षण, शाब्दीभावना, आर्थीभावना, वेदस्वरूप, विधिस्वरूप, उत्पत्तिविधि, विनियोगविधि, प्रयोगविधि, अधिकारविधि, मन्त्र, नामधेय, अर्थवाद एवं निषेध ।	25

नोट - सम्बद्ध ग्रन्थों से व्याख्या एवं प्रश्न पूछे जायेंगे ।

Books Recommended

1. पातञ्जलयोग दर्शनम् - आचार्य उदयवीर शास्त्री, दिल्ली
2. पातञ्जलयोग दर्शनम् - व्यास भाष्य, हिन्दी व्याख्या सहित, डा0 सुरेश चन्द्र श्रीवास्तव, चौखम्बा सुरभारती
3. सर्वदर्शनसंग्रह - उमाशङ्कर शर्मा, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
4. SarvadarshanSangraha of Madhav- Eng. Tr. by E.B. Cowell & A.E Gough, Delhi
5. SarvadarshanSangraha of Madhav- Ed. By U.S. Sharma, Varanasi
6. A History of Indian Philosophy - By J.N. Sinha, Calcutta,
7. अर्थसंग्रह - डा0 राकेश शास्त्री, चौखम्बा ओरियंटलिया
8. The Philosophical Traditions of India- Pt. Raju, Delhi
9. भारतीय दर्शन का इतिहास - आचार्य उमश मिश्र हिन्दी संस्थान, लखनऊ
10. भारतीय दर्शन का इतिहास - डा0 श्रीकान्त पाण्डेय, साहित्य बाजार, मेरठ
11. वेदान्तसार - डा0 अवनीन्द्र कुमार, परिमल पब्लिकेशन्स, दिल्ली
12. वेदान्तसार - डा0 सन्तनारायण श्रीवास्तव, इलाहाबाद
13. वेदान्तसार - डा0 राममूर्तिशर्मा, दिल्ली
14. वेदान्तसार - साहित्य भण्डार, मेरठ

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)
चतुर्थ सत्र (IV Semester)
G-4083

Paper II: धर्मशास्त्र एवं अर्थशास्त्र
(Dharm Shastr & Arth Shastr)

पूर्णाङ्क - 100

<i>Unit I</i>	मनुस्मृति (सप्तम अध्याय)	25
<i>Unit II</i>	याज्ञवल्क्य स्मृति (व्यवहाराध्याय से दायभाग प्रकरण)	25
<i>Unit III</i>	कौटिल्य अर्थशास्त्र (प्रथम विनयाधिकारिक)	25
<i>Unit IV</i>	धर्मशास्त्र का इतिहास	25

Books Recommended

1. मनुस्मृति - सम्पादक जे. के. जैन, साहित्य भण्डार मेरठ
2. मनुस्मृति - सम्पादक प्रवीणप्रलयंकर, न्यू भारतीय बुक कॉर्पोरेशन, दिल्ली
3. मनुस्मृति - मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
4. मनुस्मृति (कुल्लूक टीका) - गोविन्द शास्त्री, चौ. सं. सं., वाराणसी
5. याज्ञवल्क्य स्मृति (मिताक्षरा टीका) - सम्पा. उमेश चन्द्र पाण्डेय, चौखम्बा संस्कृत सीरीज, वाराणसी
6. कौटिलीय अर्थशास्त्र - उदयवीर शास्त्री, मेहरचन्द्रलक्ष्मण दास, दरियागंज दिल्ली
7. कौटिलीय अर्थशास्त्र - वाचस्पति गैरोला, वाराणसी
8. **The Kautiliya Arthasastra** - R.P. Kangle, Motilal Banarsidass, Delhi
9. धर्मशास्त्र का इतिहास - पी. वी. काणे, उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ 1963
10. धर्मद्रुम - आचार्य राजेन्द्र प्रसाद पाण्डेय, किशोर विद्या निकेतन, वाराणसी
11. हिन्दू संस्कृति - राधाकुमुद मुखर्जी
12. **Hindu Polity** - K.P. Jayaswal

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)
चतुर्थ सत्र (IV Semester)
G-4084

Paper III: ब्राह्मण, प्रातिशाख्य एवं निरुक्त
(Brahman Pratishakhy & Nirukt)

पूर्णाङ्क - 100

<i>Unit I</i>	ऐतरेय ब्राह्मण (अध्याय 33) हरिश्चन्द्रोपाख्यान (शुनःशेषोपाख्यान)	30
<i>Unit II</i>	ऋग्वेद प्रातिशाख्य प्रथम पटल (1-25 सूत्र)	30
<i>Unit III</i>	निरुक्त - द्वितीय अध्याय, प्रथम तथा द्वितीय पाद	20
<i>Unit IV</i>	निरुक्त - सप्तम अध्याय,	20

नोट- यूनिट I, II तथा III से व्याख्या एवं प्रश्न पूछे जायेंगे।

Books Recommended

1. ऐतरेय ब्राह्मण - सम्पा. डा. काशीनाथ शास्त्री, आनन्दाश्रम ग्रन्थावलि: ग्रन्थांक 32
2. ऐतरेय ब्राह्मण - सुधाकर मालवीय, चौखम्बा प्रकाशन
3. ऐतरेय ब्राह्मण - नाग प्रकाशन, जवाहर नगर दिल्ली
4. ऋग्वेद प्रातिशाख्य (उव्वट भाष्य)- सिद्धेश्वर भट्टाचार्य, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी
5. निरुक्तम् - छज्जूराम शास्त्री
6. निरुक्तम् - श्रीकान्त पाण्डेय, साहित्य भण्डार, मेरठ
7. निरुक्तम् - डा0 उमाशंकर ऋषि
8. निरुक्तम् - श्री सीताराम शास्त्री, परिमल पब्लिकेशन, दिल्ली, तृ0 सं0 2002