Raghunath Girls' Post Graduate College, Meerut

Artiliated to

Chaudhary Charan Singh University, Meerut

UG Classes Ist year IInd Semester

Minor Papers

(Under NEP 2020)

Raghunath Girls' Post Graduate College, Meerut

Affiliated to

Chaudhary Charan Singh University, Meerut

UG I year II semester

S.No.	Faculty	Under Subject	Paper Name	Code	Applicable for
1	Arts	Sociology	Concepts of Rural Sociology	Q10031	Science & Commerce
2	Language	Sanskrit	Bhartiya Sanskriti Evam Sanskrit	Q10011	Science & Commerce
3	Commerce	Commerce	Business Management	Q20001	Arts & Science

Principal
Principal
Raghunath Girls' Post Graduate College
Meerut

UG Ist year Ind Sem (210031 (Only for Science & Commerce)

BA 1st Year, Sem. I, Course I (Theory)

Programme/Class	Certificate	Year	B.A.I	Semester	工
Subject	Sociology			Y	
Course Code			Course Title	Concepts of R	ural Sociology

Course Outcomes:

This paper will introduce students to new concepts of Sociology discipline. These concepts will enhance the conceptual learning and understanding of the basic concepts used in Sociology. This paper will contribute in enriching the vocabulary and scientific temperament of the students. The course is designed to incorporate all the key concepts of sociology which would enable the learner to develop keen insights to distinguish between the commonsense knowledge and Sociological knowledge.

Credits - 4	Maximum Marks: 100	Minimum Marks: 33

Total No. of Lectures -Tutorials - Practical (in hours per week): 4-0-0

Unit	Topic	No. of Lectures
1	Meaning, Scope and Significance of Rural Sociology	08
Ш	Concepts- Little Community, Peasant Society, Folk Culture,	08
III	Concepts- Folk - Urban Continuum, Jajmani System, Dominant Caste	08
IV	Rural Social System- Agrarian Relations,	08
v	Land Reforms, Green Revolution,	06
VI	Peasant Movements, Rural Leadership	08
VII	Traditional Caste and Village Panchayats, Panchayati Raj System, Factions	06
VIII	Rural Development and change- Trends of Change in Rural Society, Migration, Social and Economic Mobility	06

U.G. Ist year IInd Sem Q10011 (Only for Science & Commerce)



Chaudhary Charan Singh University,Meerut National Education Policy-2020 Sanskrit Syllabus for B.A I Year स्नातक प्रथम वर्ष हेतु संस्कृत विषय का पाठ्यक्रम

Minor Course - लघुपाठ्यक्रम

[संबद्ध महाविद्यालयों के संस्थागत छात्रों के लिए वर्ष-2021-22 से प्रभावी]

Programme/Class: Bachelor B.A. स्नातक		Year: First वर्ष – प्रथम		
		Subject:- SANSKRIT		
Course Co	de: Cour	rse Title: भारतीय संस्कृति एवं संस्	कृत	
Course outcomes:				
 वैदिक ल के महत्त्व सहज ए समसाम 	क बनेंगे। गैकिक संस्कृत साहित्य में निहित, नै व को वैश्विक स्तर पर पहुँचाने में सध वं स्वाभाविक रूप से संस्कृत भाषा यिक समस्याओं के समाधान हेतु संस् संस्थानों में प्रयुक्त ध्येय वाक्यों के अ	क्षम होंगे। में लेखन वाचन एवं अध्ययन की द कृत साहित्य में निहित ज्ञान विज्ञा	क्षता प्राप्त करेंगे न के प्रति शोधपरक दृष्टि	ष्टे का विकास हे
	Credits: 4		Minor Course	
	Max. Marks: 25+75		Min. Passing Marks	:
	The state of the s	Total No. of Lectures - 60	Min. Passing Marks	:
Unit	The state of the s	Total No. of Lectures - 60 Topics	Min. Passing Marks	No. of Lectures
Unit		Topics र आयुर्वेद का सामान्य परिचय,		No. of

हितोपदेश- मित्रलाभ (प्रथम कथा श्लोक स.६ से 56 तक) लुब्धविप्रवृद्धवयाघ्रकथा

12

सत्यमेव जयते 3-5-6

Ш

IV	श्रीमद्भगद्गीता द्वितीय अध्याय 16 से 30, नीतिशतकम् 1-10 श्लोक	12
v	संस्कृत पर्यायवाची शब्द एवं ध्येय वाक्य	12
Suggest	ed Readings:	
ः ऋक्सू	क्तसंग्रह- हरिदत्त शास्त्री साहित्य भण्डार, सुभाष बाजार, मेरठ	
* ऋक्स्	क्तसौरभ- डा. आर.के.लो. ज्ञान प्रकाशन, मेरठ	
❖ सूक्तप्र	काशन- प्रो. विश्वंभरनाथ त्रिपाठी,चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी	
+ नीतिः	रातकम्– भर्तृहरि, ज्ञान प्रकाशन, मेरठ	
ॐ नीति	रातकम्– भर्तृहरि,साहित्य भण्डार, सुभाष बाजार, मेरठ	
	द्भगद्गीता- गीता प्रेस, गोरखपुर	
❖ नीति	शतकम्– भर्तृहरि, सावित्री गुप्ता विद्यानिधि प्रकाशन, दिल्ली	
	शतकम्– भर्तृहरि, राकेश शास्त्री परिमल पब्लिकेशन, दिल्ली	
	शतक म् - भर्तृहरि, समीर आचार्य, प्राच्यभारती प्रकाशन, गोरखपुर	
❖ हितो	पदेश- नारायण पण्डित चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली	
❖ संस्कृ	त साहित्य का इतिहास- डा.बलदेव उपाध्याय,चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी	
∻ संस्क	त साहित्य का इतिहास- उमाशङ्कर ऋषि, चौखम्बा भारती अकादमी	
	" " " " " " " " " " " " " " " " " " " "	
	त साहित्य का इतिहास- डा.वाचस्पति गैरोला, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी	
संस्कृ This cor	그는 사람들이 되는 사람들이 가는 그 사람들은 사람들이 되었다면 하는 사람들이 없는 사람들이 사용하다면 하는 사람들이 되었다.	for all
संस्कृThis corसभी के	त साहित्य का इतिहास- डा.वाचस्पति गैरोला, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी urse can be opted as an elective by the students of following subjects: Open	for all
संस्कृThis corसभी के	त साहित्य का इतिहास- डा.वाचस्पति गैरोला, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी urse can be opted as an elective by the students of following subjects: Open लिए उपलब्ध	for all
 संस्कृ This con सभी के Suggest 	त साहित्य का इतिहास- डा.वाचस्पति गैरोला, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी urse can be opted as an elective by the students of following subjects: Open लिए उपलब्ध	for all
 संस्कृ This con सभी के Suggest प्रस्तावित 	त साहित्य का इतिहास- डा.वाचस्पति गैरोला, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी urse can be opted as an elective by the students of following subjects: Open लिए उपलब्ध ed Continuous Evaluation Methods: सतत मूल्यांकन-	for all
 संस्कृ This con सभी के Suggest प्रस्तावित 	त साहित्य का इतिहास- डा.वाचस्पति गैरोला, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी urse can be opted as an elective by the students of following subjects: Open लिए उपलब्ध ed Continuous Evaluation Methods:	
 संस्कृ This con सभी के Suggest प्रस्तावित (क) पाठ 	त साहित्य का इतिहास- डा.वाचस्पति गैरोला, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी urse can be opted as an elective by the students of following subjects: Open लिए उपलब्ध ed Continuous Evaluation Methods: सतत मूल्यांकन- यक्रम में निर्धारित ग्रंथों पर आधारित अधिन्यास (असाइनमेंट)/ मौखिकी	
 संस्कृ This con सभी के Suggest प्रस्तावित (क) पाठ (ख) लिरि 	त साहित्य का इतिहास- डा.वाचस्पति गैरोला, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी urse can be opted as an elective by the students of following subjects: Open लिए उपलब्ध ed Continuous Evaluation Methods: सतत मूल्यांकन- यक्रम में निर्धारित ग्रंथों पर आधारित अधिन्यास (असाइनमेंट)/ मौखिकी	for all 10 अंक 15 अंव
 संस्कृ This con सभी के Suggest प्रस्तावित (क) पाठ (ख) लिरि 	त साहित्य का इतिहास- डा.वाचस्पति गैरोला, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी urse can be opted as an elective by the students of following subjects: Open लिए उपलब्ध ed Continuous Evaluation Methods: सतत मूल्यांकन- यक्रम में निर्धारित ग्रंथों पर आधारित अधिन्यास (असाइनमेंट)/ मौखिकी	10 अंब
❖ संस्कृ This contains a second of the second	त साहित्य का इतिहास- डा.वाचस्पति गैरोला, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी urse can be opted as an elective by the students of following subjects: Open लिए उपलब्ध ed Continuous Evaluation Methods: सतत मूल्यांकन- यक्रम में निर्धारित ग्रंथों पर आधारित अधिन्यास (असाइनमेंट)/ मौखिकी वित परीक्षा (वस्तुनिष्ठ /लघुउत्तरीय) prerequisites: सभी के लिए उपलब्ध	10 अंब
❖ संस्कृ This contains a second of the second	त साहित्य का इतिहास- डा.वाचस्पति गैरोला, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी urse can be opted as an elective by the students of following subjects: Open लिए उपलब्ध ed Continuous Evaluation Methods: सतत मूल्यांकन- यक्रम में निर्धारित ग्रंथों पर आधारित अधिन्यास (असाइनमेंट)/ मौखिकी	10 अंब
❖ संस्कृ This contains a second of the second	त साहित्य का इतिहास- डा.वाचस्पति गैरोला, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी urse can be opted as an elective by the students of following subjects: Open लिए उपलब्ध ed Continuous Evaluation Methods: सतत मूल्यांकन- यक्रम में निर्धारित ग्रंथों पर आधारित अधिन्यास (असाइनमेंट)/ मौखिकी वित परीक्षा (वस्तुनिष्ठ /लघुउत्तरीय) prerequisites: सभी के लिए उपलब्ध	10 अंब

UG Ist year IInd Sem (910001 (Only for Arts & Science)

Progra	mme: B.Com.	Year: First	5	Semester: Sec	ond
		Subject:	Commerce		
Course C	Sode: C010201T	,	Course Title:	Business Management	
Credits: 6			Core Compulsory / Elective: Compulsory		
Max. Marks: 25+75			Min. Passing Marks:10+25		
		Total No. o	Lectures: 90		
Unit		Topics			No. of Lectures
ſ	Introduction: Concept, Characteristics, Nature, Process and Significance of Management; An overview of functional areas of Management; Development of Management Thought; Classical and Neo Classical System: Contingency Approach. System Approach. Management in Indian Ethos & culture			ement; Development	24
11	Planning; Concept; Cleffective planning. Importance. Manager Process and Significentralization and Di	Decision- Making: ment by Objectives. cance. Authority a	Concept, P Organisation of Responsi	rocess, Types and in: Concept, Nature,	24
III	Centralization and Decentralization. Departmentation. Direction: Concept and Techniques, Coordination as an Essence of Management. Communication. Nature, Process, Importance, Types, Networks and Barriers. Effective Communication. Motivation. Concept. Types, Importance, Theories. Maslow, Herzberg, McGregor, Ouchi, Financial and Non-Financial Incentives, Leadership: Meaning, Concept. Functions and Leadership styles, Likert's Four System of Leadership.			21	
IV	Techniques of Cont Changes and Pro	rol. Management of	Change:Conce hange, Resist	ective Control System, ept, Nature, Types of ance to Change and	21

Suggested Readings:

- 1. Gupta, C.B., "Business Organisation", Mayur Publiction.
- 2. Singh, B.P., Chhabra, T.N., "An Introduction to Business Organisation&Management", Kitab Mahal.
- Sherlekar, S.A. and Sherlekar, V.S, "Modern Business Organization & Management Systems Approach Mumbai", Himalaya Publishing House.
- 4. Bhusan Y. K., "Business Organization", Sultan Chand &Sons.
- 5. Jagdish Prakash, "Business Organistaton and Management", Kitab Mahalpublishers.
- 6. Agarwal K.K., "Business Organisation and Management".
- Joshi, G.L., "Vyavasayik Sanghathan Evam Prabandha".
- 8. Prasad, Jagdish, "Vyavasayik Sanghathan Evam Prabandha".

This course can be opted as an elective by the students of following subjects: Open for all

Maring

2,48